

HET HUIS aan de Prinsengracht 849 te Amsterdam werd gebouwd in 1701. Na een lange geschiedenis kwam het huis in 1991 in het bezit van Dorothy Beynes-Heijmeijer van Heemstede, uit de nalatenschap van haar familie. Zij besloot het huis in oude staat te laten terugbrengen. De restauratie van het huis Prinsengracht 849 kwam in 1997 gereed. Vervolgens werd het huis geschilderd, gestoffeerd en opnieuw ingericht. Na de afbraak van een op de voormalige binnenplaats gebouwde productieruimte werd hier de tuin opnieuw aangelegd. De inrichting van het huis kende een aantal topstukken zoals schilderijen van d'Hondecoeter en Jan Sluijters ('s-Hertogenbosch, 1881–Amsterdam, 1957) en een aantal fraaie meubelen zoals een bijzonder kunstkabinet met Italiaanse voorstellingen uit de 17e eeuw, dat onderdeel



uitmaakte van de inrichting van de buitenplaats Heemstede bij Houten. In het bijzonder het ensemble, met zijn gedetailleerde invulling, is waardevol om voor de toekomst vastgelegd te worden. Het boek besteedt verder aandacht aan de bewoners van het huis en het waardevolle werk van de laatste bewoner voor de Amsterdamse binnenstad.

THEO KRALT (Rijnsburg, 1959) studeerde juridische bestuurswetenschappen, economie en internationale betrekkingen. Naast zijn werk voor rijksoverheid en maatschappelijke organisaties publiceerde hij onder andere over het landhuis Wielbergen en de familie Brantsen, Utrechtse Binnenstadskerken, de restauratie van de Domkerk en de schilder Jean Baptiste Discart (Modena, 1855–Parijs, 1940).

ISBN: 978-90-9034541-3

Stichting Heijmeijer van Heemstede, Amsterdam



Theo P. G. Kralt

Prinsengracht 849 Amsterdam (1701–2021): huis, interieur en tuin

Prinsengracht 849 Amsterdam (1701–2021): huis, interieur en tuin 🏡 *Een huis dat leeft door zijn historie, bewoners en relaties 🏡*



Theo P. G. Kralt,
samenstelling en bewerking

Stichting Heijmeijer van Heemstede, Amsterdam