

Penningserie Domkerk

2022

afmetingen: doorsnede 10 cm, 6 mm dik

materialen: drie plaatjes messing, gelaserd, 1 mm dik
één plaatje gekleurd plexiglas, 3 mm dik

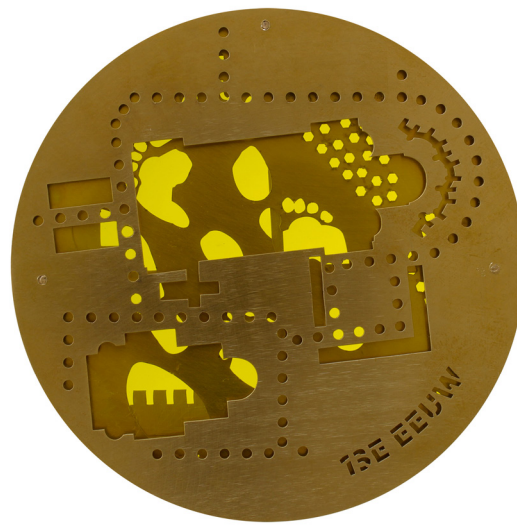
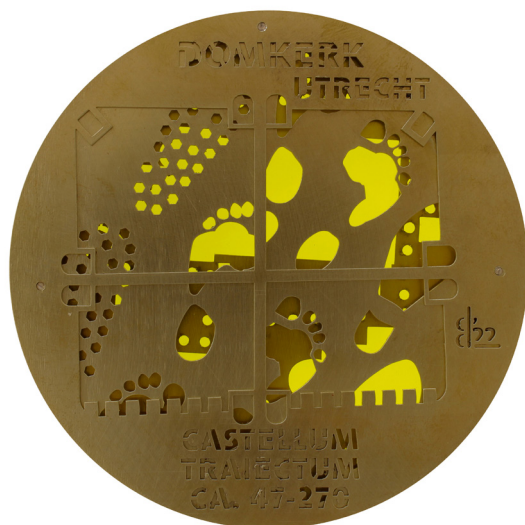
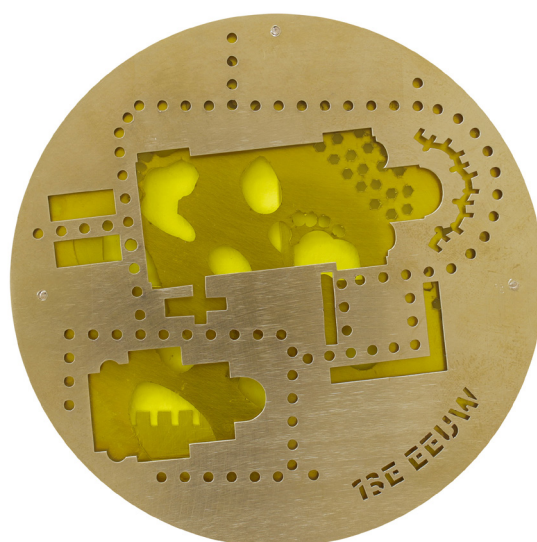
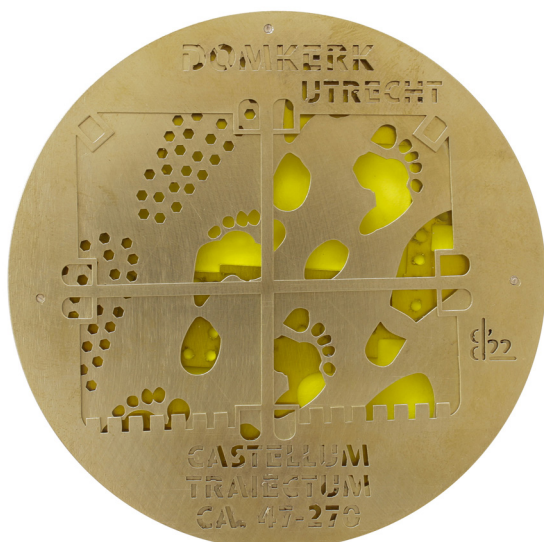
opdrachtgever: Vrienden van de Domkerk

kunstenaar: Da van Daalen

signering: dd '22 (Da van Daalen 2022)

lettertype: TheStencil (Lucas de Groot)

1. Het begin



laag 1

schematische plattegrond van binnenruimte van Romeins fort, Castellum Traiectum

tekst: DOMKERK UTRECHT CASTELLUM TRAIECTUM CA. 47 - 270

laag 2

in silhouet van afdrucken van Romeinse soldaten sandalen (caligae),
blote voeten van burgers en schoenen van kerkleider

laag 3

plexiglas, geel

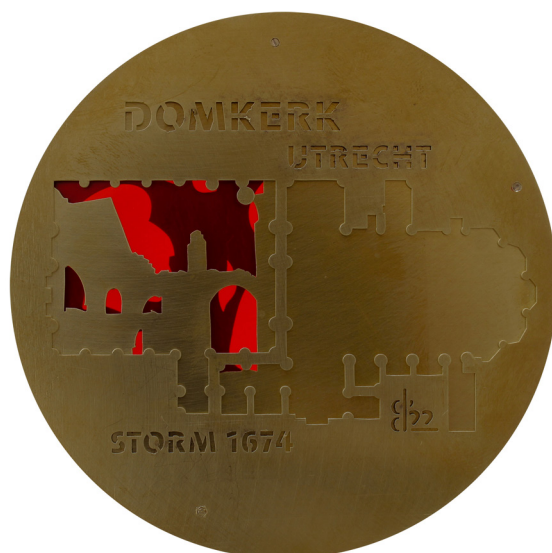
laag 4

plattegrond met de kerken in de 13e eeuwse situatie.

De stippellijnen geven de looplijnen weer waarlangs gedurende eeuwen burgers, bezoekers, kerkdienaren, -gangers en -leiders, professoren en studenten rondom de kerken liepen.

tekst: 13E EEUW

2. Stormen



laag 1

Plattegrond binnenzijde huidige Domkerk met links de binnenzijde van het schip van de kerk dat bij de storm of torado op 1 augustus 1674 instortte en als ruïne tot in de 19e eeuw bleef staan.
tekst: DOMKERK UTRECHT STORM 1674

laag 2

Silhouet van ruïne van het schip van de Domkerk naar tekening uit 1674 van Herman Saftleven (1609-1685).

laag 3

Plexiglas, rood

laag 4

Vijf van beelden afgehakte koppen worden in het vuur gegooid tijdens de beeldenstorm op 7 maart 1580.
tekst: BEELDENSTORM 1580

3. Orgel



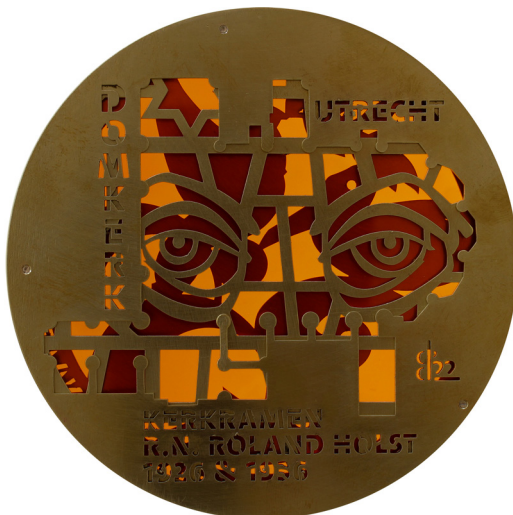
laag 1
plattegrond binnenzijde huidige Domkerk
tekst: DOMKERK UTRECHT 1571 JANSZ. DE SWART ORGEL

laag 2
vioolsleutels en toehoorders (gesymboliseerd door oren)

laag 3
plexiglas, bruin getint

laag 4
drie orgelklavieren en een schematische weergave van orgelpijpen
tekst: BÄTZ ORGEL 1831

4. Kerkramen en koorhek



laag 1

plattegrond binnenzijde huidige Domkerk

tekst: DOMKERK UTRECHT KERKRAMEN R.N. ROLAND HOLST 1926 & 1936

laag 2

ogen, geïnspireerd op het gebrandschilderde Profetenraam (1926) door Richard Roland Holst (1868-1938).

laag 3

plexiglas, oranje

laag 4

compositie van elementen uit houten hek ontworpen door Willem Penaat (1875-1957)

tekst: MEUBILAIR 1925 W. PENAAT

5. Restauratie



laag 1

plattegrond binnenzijde huidige Domkerk

tekst: DOMKERK UTRECHT RESTAURATIE 2017 - 2022

laag 2

Silhouetten voorstellend de handen die geholpen hebben met de restauratie, geïnspireerd op de handen geschilderd op het plafond van de Sixtijnse kapel door Michelangelo Buonarroti (1475-1564).

laag 3

plexiglas, blauw

laag 4

Silhouetten van details van de Domkerk: twee pinakels en twee waterspuwers (een ezel en een draakje), vier vormen en een ster uit de kerkranken.