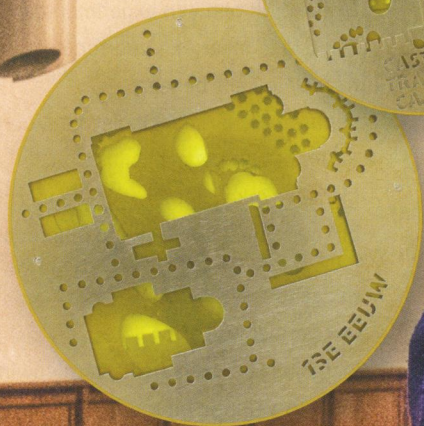
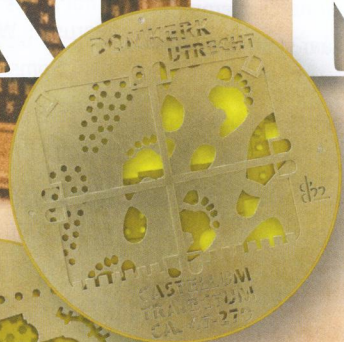


Penningen ter ere van De Dom kerk



Tekst: Theo Kralt,
beeld: Da van Daalen (penningen)
Wim van der Ende fotografie (symposium)



Afronding restauratie (2017-2022) gevierd met symposium

De restauratie van de Domkerk is af!

Daarom organiseerde de Stichting Vrienden van de Domkerk en het Citypastoraat Domkerk een symposium.

Burgemeester Sharon Dijksma kreeg een speciaal ontworpen penningenset aangeboden met de geschiedenis van de Domkerk als onderwerp.

De voltooiing van de Restauratie 2017 – 2022 was de aanleiding voor het bestuur van de Domkerk en de Stichting Vrienden van de Domkerk om een penningopdracht te geven aan kunstenaar Da van Daalen (Amsterdam, 1956). Het resulteerde in een penningenserie met als onderwerp de geschiedenis van de Domkerk. De eenmalige kosten voor het ontwerpen en de productie van de prototypen zijn mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Ridderschap van Utrecht en de Stichting Fonds A.H. Martens van Sevenhoven.

De vijf penningen hebben een doorsnede van 10 centimeter en een dikte van 6 millimeter en bestaan uit drie gelaserde plaatjes van messing en plexiglas.

De onderwerpen zijn:

- Het begin** (penning 1),
- Stormen** (penning 2),
- Kerkorgels** (penning 3),
- Interieur** (penning 4)
- Restauratie** (penning 5).

Burgemeester Sharon Dijksma kreeg uit handen van Theo Kralt een set uitgereikt en PGU-directeur Frans Ritmeester ontving de Restauratiepenning. Kralt werd vervolgens door de burgemeester verrast met de Speld van de Stad Utrecht voor zijn werk voor de rijksmonumentale binnenstadskerken. In het voorjaar van 2023 zal een expositie over de penningen gehouden worden in Museum Beelden aan Zee in Den Haag/Scheveningen.

Wilt u meer weten van deze penningen, de restauratie en het symposium? Of wilt u er een filmpje van zien? Ga naar www.depup.nl en zoek op penningen of restauratie.