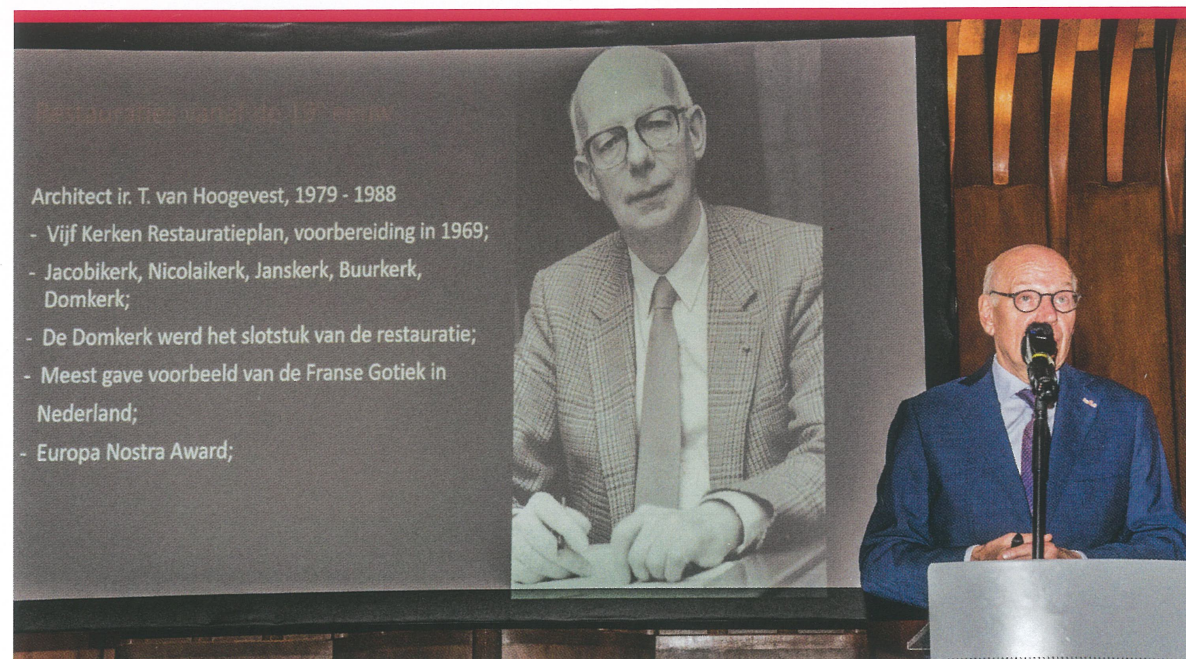


De feestelijke afronding van de restauratie van de Domkerk 2017-2021



Architect Gijsbert van Hoogevest met op de achtergrond zijn vader Teus.
Foto: Wim van der Ende.

Op 4 november 2022 vond een symposium plaats ter gelegenheid van de feestelijke afronding van de laatste restauratie van de Domkerk. Deze bijeenkomst, onder de titel 'Onderhoud en Restauratie Domkerk in verleden, heden en toekomst' was mede georganiseerd door de Stichting Vrienden van de Domkerk.

Na een welkomstwoord van voorzitter Bart van Meegen, belichtte restauratie-architect Gijsbert van Hoogevest de verschillende restauraties van de Domkerk die vanaf de 19^e eeuw hebben plaatsgevonden. Vanaf 1969 werd onder leiding van zijn vader, de architect Teus van Hoogevest (1915-2005), het Vijf Kerkenrestauratieplan voorbereid en uit-

gevoerd. Dit restauratieproject ging van start met de Jacobikerk en Nicolaikerk, vervolgd met de Janskerk en Buurkerk en in 1988 afgesloten met de Domkerk. De invloed van de tand des tijds maakt het echter noodzakelijk dat restauratiewerkzaamheden na enkele decennia hervat moeten worden. Wat de Domkerk betreft, werden deze in de periode 2017-2021 uitgevoerd onder leiding van Gijsbert van Hoogevest. Binnen de inmiddels gewijzigde subsidiemogelijkheden hebben met name Theo Kralt (voorzitter van de Commissie restauratie en fondsenwerving) en Frans Ritmeester (directeur van de Protestantse Gemeente Utrecht) enorme inspanningen geleverd om de financiering van dit project rond te krijgen.



Da van Daalen, die de 5 penningen ontwierp.
Foto: Wim van der Ende.

Ter herinnering aan het gereedkomen van deze restauratie heeft de Stichting Vrienden van de Domkerk de kunstenaar Da van Daalen gevraagd om een serie van vijf eigentijdse penningen te ontwerpen. De penningen hebben ieder een eigen verhaal: elke penning vertegenwoordigt een episode uit de geschiedenis van de Domkerk.

Burgemeester Sharon Dijksma ontving de eerste set penningen uit handen van Theo Kralt. Theo ontving op zijn beurt van de burgemeester de Speld van de Stad Utrecht voor zijn werk voor de restauratie van de Domkerk.

Bestuur en redactie van de Vrienden van de Domkerk feliciteren Theo van harte met deze stedelijke onderscheiding!

Mieke Breij is redactielid



Burgemeester Sharon Dijksma spelt de stadsspeld op bij Theo Kralt. Foto: Wim van der Ende.



Frans Ritmeester met één van de aan hem uitgereikte restauratiepenningen. Foto: Wim van der Ende.

Inhoud

		Pagina
Bart van Meegen	Van het bestuur	03
Ron Helsloot	De Pandhof in historisch perspectief	05
Sanne Frequin	Verhuld verleden – de middeleeuwse grafmonumenten van de Domkerk	16
Piet de Visser	Suster Bertken, Jacob van Lichtenberg en de Moderne Devotie	22
Ron Helsloot	Helden in perspectief – verslag Symposium Rampjaar 1672 en de Domkerk	34
	Houd de Domkerk open!	43
Mieke Breij	De feestelijke afronding van de restauratie van de Domkerk 2017-2021	44
Wietse Mulder	Exploitatierkening 2022	46
	Toelichting bij de exploitatierkening	
Mieke Breij	Van de redactie	50

Stichting Vrienden van de Domkerk

Doelstelling

Financiële ondersteuning van de dagelijkse openstelling van de Domkerk

Bestuur

Bart van Meegen, voorzitter
Jaap Roording, secretaris
Wietse Mulder, penningmeester
Lammert van Hemert
Rommie Nauta

Redactie

Mieke Breij
Ron Helsloot
Cornélie van Hessen
Casper Staal
Nettie Stoppelenburg

E-mail

vriendendomkerk@domkerk.nl

Redactieadres

Achter de Dom 1
3512 JN Utrecht

Website

www.domkerk.nl

Banknummer

NL47INGB0005855937

Van het bestuur



Fotograaf: Euro Color Cards - Het Utrechts Archief

Het afgelopen jaar was een turbulent jaar met vele gezichten.

Bij de start van 2022 zaten we nog in een lockdown en in het voorjaar brak de oorlog in Oekraïne uit. Terwijl de Oekraïense bevolking verschrikkelijk leed onder de oorlog en de gevolgen van de oorlog ook hier zichtbaar werden, werden de beperkingen van de coronapandemie minder en herpakte het openbare leven zich. De Domkerk ging weer open, er kwamen bezoekers naar Utrecht en in de Domkerk waren heel veel activiteiten.

Daarbij denk ik aan zes succesvolle Appeltaartconcerten, een bijeenkomst voor de Domdragers, de ambachtelijke bouwplaats op het Domplein, Open Monumentendag, de Vredesweeklezing, de Vriendenlezing met Sanne Frequin en Jan Hage, het symposium over het Rampjaar 1672 en de Domkerk, meerdere prachtige tentoonstellingen

en de overhandiging van de penningen van de afgesloten restauratie 2017-2021 aan de burgemeester.

Als Vrienden hebben we al deze activiteiten mede mogelijk gemaakt. Heel veel dank gaat uit naar de vrijwilligers van de Open Dom, zoals het DomCafé, de Educatieve Dienst en de Tentoonstellingscommissie, en de andere partners waarmee we hebben mogen samenwerken. Daarbij denk ik aan de Stichting Appeltaartconcerten, Stichting Museumdag, PAX en Stichting Herbouw Domkerk.

Al deze activiteiten hebben de Vrienden van de Domkerk veel goodwill opgeleverd. Helaas heeft zich dat in 2022 niet vertaald in een navenante toename van de financiële bijdragen van onze donateurs dan wel toename van het aantal donateurs. Samen met u, hopen we daar de komende tijd weer aan te werken. Wilt u ons helpen om de Domkerk in goede staat door te geven aan de gene-