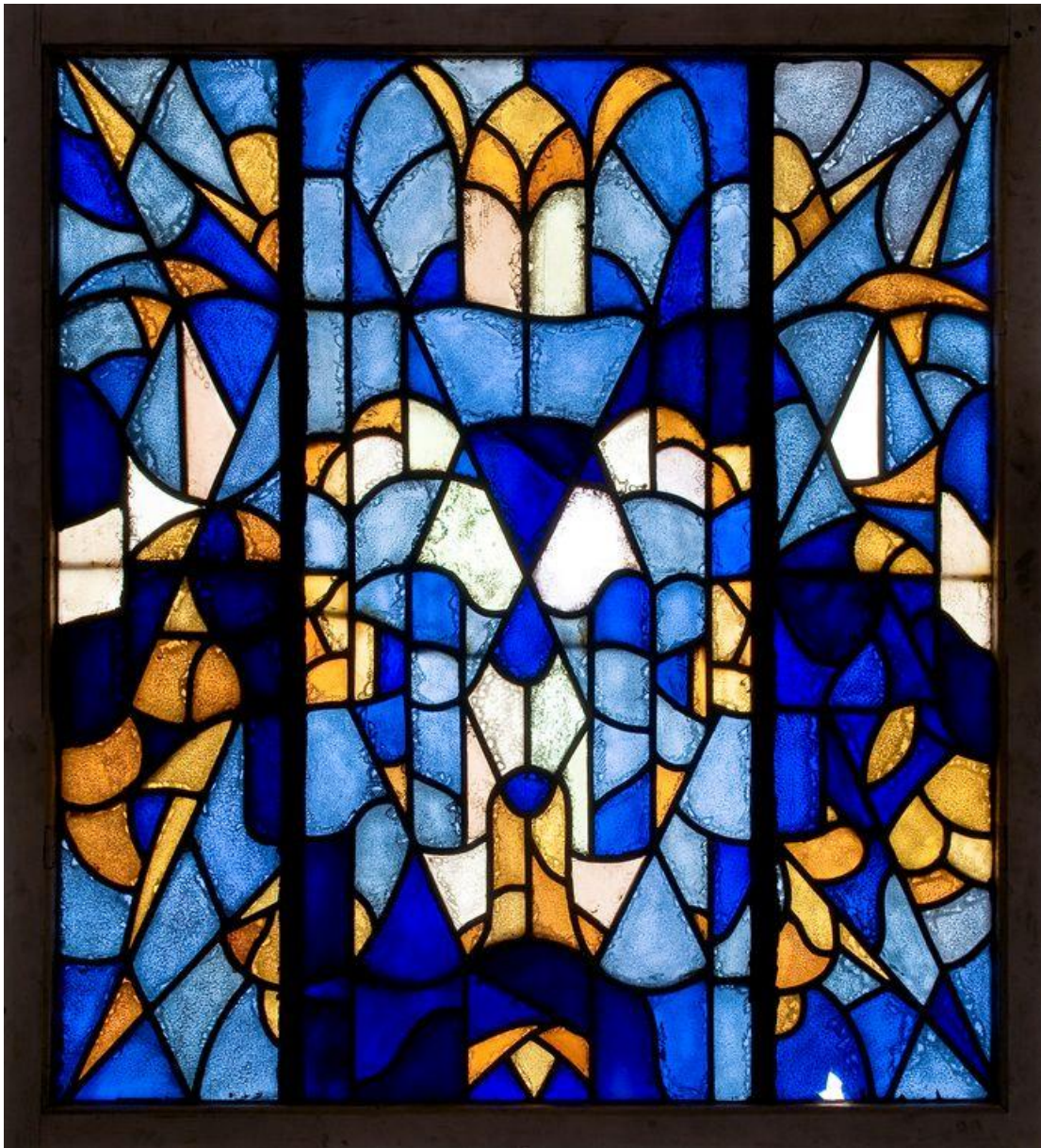




*Eén van de twee glas-in-loodramen die in de Domkerk komen te hangen. ©  
Margareta Svensson*

Domkerk verwerft nóg twee  
bijzondere aanwinsten van  
glazenier Roland Holst: 'Heel trots  
op'

Ze worden met groot enthousiasme begroet door de Vrienden van de  
Domkerk, zegt voorzitter Theo Kralt van de restauratiecommissie:

**twee grote glas-in-loodramen van zo'n honderd jaar oud, gemaakt volgens schetsen van glazenier Richard Roland Holst. „Om heel trots op te zijn.”**

Maarten Venderbosch 07-10-23, 10:21

Ze komen uit het depot in Amersfoort van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, die ze in langdurige bruikleen geeft aan de Domkerk. De keuze voor de Domkerk is bewust gemaakt, aangezien hier al vijf ramen uit ongeveer dezelfde tijd hangen, eveneens van de hand van Roland Holst en waarschijnlijk vervaardigd door dezelfde firma Bogtman in Haarlem. Theo Kralt: „Bij elkaar vormt het een prachtige set in art deco-stijl.”

Eerder dit jaar was er ook al goed nieuws voor de bezoekers en de Vrienden van de Domkerk. Toen werd bekend dat een uniek schilderij naar Utrecht komt. Het betreft een voorstudie van het Evangelistenraam, het liefst 120 vierkante meter grote kunstwerk in glas-in-lood dat ook door Roland Holst is ontworpen. Het is te zien in het Zuidertransept van de Domkerk en geldt als een van de grootste bezienswaardigheden in de kerk.

### **Tentoonstelling**

De bemachtigde voorstudie dateert van december 1925, een jaar vóór het Evangelistenraam officieel werd onthuld. Het was honderd jaar niet te zien voor het publiek, maar wordt nu gerestaureerd. Op 24 november wordt het onthuld, tegelijk met de twee in bruikleen genomen glas-in-loodramen. „De Domkerk kan zich daarmee tonen met in totaal acht kunstwerken van Richard Roland Holst en daar zijn we heel blij mee.”

---

Vanaf 24 november tot en met 29 februari 2024 is een tentoonstelling in de Domkerk te bezoeken over de betekenis van de glas-in-loodramen van Roland Holst.



*De voorstudie van het Evangelistenraam, na de restauratie. © AD*