



Utrecht, augustus 2026

Geachte genodigde,

Graag willen wij u uitnodigen voor de presentatie van het boek 'Het interieur van de Utrechtse Domkerk. Vernieuwing in het interbellum' op woensdag 30 september 2026 van 15.00 – 18.00 uur in de Domkerk. Het boek belicht op een inhoudelijke wijze het unieke interieur van de iconische Domkerk en hoe dit is vernieuwd in de periode tussen de beide wereldoorlogen.

De eerste steen van de huidige gotische Domkerk, die een romaanse voorganger verving, werd in 1254 gelegd. Wie vandaag de dag de Domkerk binnenstapt, wordt echter omgeven door sierlijk houtsnijwerk, elegante organische vormen en de kleurenpracht van het licht dat door de nieuwe gebrandschilderde ramen naar binnen valt. Dit interieur kwam circa honderd jaar geleden tot stand, nadat rond de Eerste Wereldoorlog duidelijk was geworden dat grondig herstel nodig was. Nog vóór het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog werden de restauratie van het interieur en de herinrichting afgerond.

Meubelmaker Willem Penaat werd gevraagd een nieuw interieur en bankenplan voor de Domkerk te ontwerpen. Daarbij werkte hij samen met de beeldhouwers Anton Fortuin en Ludwig Oswald Wenckebach, die het beeldhouwwerk voor hun rekening namen. De Domkerk werd in deze periode ook opnieuw voorzien van gebrandschilderde ramen door de Amsterdamse hoogleraar Richard Nicolaüs Roland Holst. In de periode van 1926 tot 1936 ontwierp hij in totaal vijf ramen voor de Domkerk, die het interieur nog altijd kleuren. Daarnaast bevinden zich nog drie andere kunstwerken van R.N. Roland Holst in de Domkerk.

*Het interieur van de Utrechtse Domkerk* toont de vernieuwing van de aankleding, meubilering en kunstwerken van de Domkerk tijdens het interbellum en belicht de achtergronden daarvan. Aan de hand van recent bronnenonderzoek, brieven en beeldmateriaal wordt een volledig overzicht geschetst van het nieuwe leven dat de Domkerk een eeuw geleden kreeg ingeblazen.

Tijdens het symposium zullen dr. Johan Carel Bierens de Haan, auteur en kunsthistoricus, dr. Herman Wesselink, kerkenkenner van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), ds. Willem Roskam, auteur en predikant Domkerk en dr. Anique de Kruijf, hoofd cultureel erfgoed in kerken en kloosters Museum Catharijneconvent het woord voeren.

U wordt van harte uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn. Het programma treft u hiernaast aan. U kunt zich voor de boekpresentatie aanmelden via het e-mailadres: [evenementen@domkerk.nl](mailto:evenementen@domkerk.nl)

Met vriendelijke groet en hoogachting,

Theo Kralt

voorzitter Restauratiecommissie Domkerk

*Boekpresentatie 'Het interieur van de Utrechtse Domkerk. Vernieuwing in het interbellum'*

*Datum: Woensdag 30 september 2026*

*Tijdstip: 15.00 - 18.00 uur*

*Locatie: Domkerk, Achter de Dom 1, 3512 JN Utrecht*

*Aanmelding: [evenementen@domkerk.nl](mailto:evenementen@domkerk.nl)*

**Programma:**

15.00 uur Inloop met koffie en thee en iets lekkers

15.15 uur Welkom door Theo Kralt, auteur, voorzitter Restauratiecommissie Domkerk

15.20 uur dr. Johan Carel Bierens de Haan, auteur en kunsthistoricus, over het belang van geschiedschrijving over de moderne geschiedenis van de Domkerk 1918 – 1939

15.40 uur dr. Herman Wesselink, kerkenkenner Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), over nieuw licht op restauratiearchitect Prof.dr. ir. Dirk Frederik Slothouwer (1884-1946)

15.55 uur ds. Willem Roskam, auteur en predikant Domkerk, over Prof. Annéus Marinus Brouwer (1875-1948) en het evangelistenraam van Prof. R. N. Roland Holst uit 1926

16.15 uur dr. Anique de Kruijf, hoofd afdeling cultureel erfgoed in kerken en kloosters Museum Catharijneconvent, over het belang van kunst en kunstbehoud in kerken

16.30 uur Aanbieding eerste exemplaar boek aan wethouder Julia Kleinrensink, wethouder Erfgoed gemeente Utrecht, aan Chantal Hakbijl, voorzitter Historische Vereniging Oud-Utrecht en aan Kees van Ekris, scriba van de Protestantse Kerk in Nederland (PKN)

16.55 uur Dankwoord

17.00 uur Feestelijke Receptie in de zuidelijke kooromgang van de Domkerk

*Het boek 'Het interieur van de Utrechtse Domkerk. Vernieuwing in het interbellum' wordt uitgegeven door de Stichting Uitgeverij Matrijs, uitgeverij van cultuurhistorische boeken in Nederland, te Utrecht*